

**Komorní opera Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6**  
Divadlo na Orlí, Hudebně- dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19, Brno  
**Leoš Janáček PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY**  
*Liška Bystrouška v revíru Divadla na Orlí*



*Tisková zpráva 1. 10. 2014, Brno*

Novým titulem, který v listopadu 2014 uvede Komorní opera Hudební fakulty JAMU, bude opera *Leoše Janáčka Příhody lišky Bystroušky*, kterou skladatel zkomponoval na motivy krátkých příběhů Rudolfa Těsnohlídka zveřejněných v Lidových novinách. V letošním roce uplyne rovných devadesát let od listopadové premiéry v roce 1924. **Premiéra nejnovějšího studentského nastudování se uskuteční v Divadle na Orlí v sobotu 22. listopadu 2014 v 19 hodin** v rámci Mezinárodního festivalu Janáček Brno 2014. Druhé festivalové uvedení je plánováno na čtvrtek 27. listopadu 2014. Kromě dvou festivalových představení uvede Komorní opera HF JAMU ještě čtyři reprízy ve dnech 23., 25., 26. a 28. listopadu 2014.

Nová inscenace Příhod lišky Bystroušky je závěrečným projektem Davida Kříže absolvujícího na HF JAMU magisterské studium operní režie. „*Naše Liška bude „naša“ – od Brna, v lese. Bude veselá i smutná – tak jako život, jehož obraz ve střípcích Janáček vtiskl do hudby své opery,“ sdělil mladý režisér.* V minulých letech se Kříž už představil třemi tituly: úspěšnou Donizettiho operou *Viva la mamma* (2012), komiksovým pojetím Smetanovy *Prodané nevěsty* (2013) a scénickým večerem koncertních skladeb Říkadla, *Mládí, Zápisník zmizelého*, které inscenoval s Renatou Fraisovou v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Janáček Brno 2010.

Autorkou scénografie a kostýmů k nové inscenaci je hostující Sylva Marková, autorem video projekcí se stane taktéž hostující Jakub Kříž. V hlavní roli Lišky Bystroušky se představí Marta Reichelová, Aneta Ručková a Zdislava Bočková, postavy Lišáka se zhostí Romana Jedličková, Jana Melišková a Jana Jelínková. V alternacích postavy Revírníka uslyšíme jako hosty Jiřího Miroslava Procházku a Jana Kučeru.

Inscenace zazní v úpravě Jonathana Dovea pro komorní orchestr z roku 1998. Aranžmá vytvořil pro uskupení City of Birmingham Touring Opera, které vozilo své produkce po celé zemi do míst bez operních domů nebo divadel, a hrál v nich orchestr o 16 hráčích. Měl pocit, že by bylo možné použít takový komorní orchestr pro operu *Příhody lišky Bystroušky*, jejíž partitura je tak melodická. Jeho záměrem bylo, aby orchestrace zněla co možná nejbliže

Janáčkovu originálu. Nicméně při užití zredukované smyčcové sekce vzniká nebezpečí, že některá hudební gesta by mohla postrádat sílu, a proto posílil určité pasáže bicími nástroji.

Pod taktovkou Nikol Kraft, studentky 3. ročníku oboru dirigování orchestru, bude hrát Janáčkův akademický orchestr, jehož uměleckým šéfem je doc. Jan Zbavitel. V jednotlivých pěveckých a hereckých úlohách se představí studenti Katedry zpěvu HF JAMU v hudebním nastudování doc. Tomáše Krejčího. Na pódiu se objeví také hostující pěvecký sbor pod vedením Kláry Roztočilové a Dětský sbor Brno Valerie Mařašové.

Michaela Bóková

produkce inscenace Příhody lišky Bystroušky, KO HF JAMU

michaela.bokova@hf.jamu.cz

+420 604 350 324

Vstupenky lze rezervovat na e – mailové adrese [komorni.opera@hf.jamu.cz](mailto:komorni.opera@hf.jamu.cz) nebo na webových stránkách Divadla na Orlí [www.divadlonaorli.jamu.cz](http://www.divadlonaorli.jamu.cz).

Pro více informací navštivte webové stránky

[www.komorniopera.hf.jamu.cz](http://www.komorniopera.hf.jamu.cz) nebo [www.facebook/komorniopera](https://www.facebook.com/komorniopera).